

Srđan MILAŠINOVIĆ
Ladin GOSTIMIROVIĆ

**DRUŠTVENI KONFLIKTI
I ULOGA MEDIJA**
- Kritika teorijskih paradigmi -

VISOKA POSLOVNO TEHNIČKA ŠKOLA
DOBOJ

Izdavač:

VISOKA POSLOVNO TEHNIČKA ŠKOLA

Recenzenti:

Prof. dr Zoran JEVTIČIĆ - Filozofski fakultet

Univerzitet Niš

Prof. dr Nedžad KORAJLIĆ - Fakultet za kriminalistiku,
kriminologiju i sigurnosne studije, Univerzitet u Sarajevu

Prof. dr Oliver BAKRESKI - Faculty of Philosophy, Institute of Security,
Defence and Peace Studies, Makedonija

Za izdavača:

Dr Ladin GOSTIMIROVIĆ

Autor:

Srđan MILAŠINOVIĆ
Ladin GOSTIMIROVIĆ

Urednik:

Dr Ladin GOSTIMIROVIĆ

Lektor i korektor:

Mr Slavica GOSTIMIROVIĆ

Kompjuterska priprema:

Dragan KECMAN

Tiraž:

300

© Visoka poslovno tehnička škola, Doboj, 2016.

ISBN

978-99955-781-8-3

VISOKA POSLOVNO TEHNIČKA ŠKOLA
D O B O J

Srđan Milašinović
Ladin Gostimirović

DRUŠTVENI KONFLIKTI I ULOGA MEDIJA

- Kritika teorijskih paradigmi -

Doboj, 2016.

SADRŽAJ

PREDGOVOR	7
2. ISTORIJSKI RAZVOJ MISLI O DRUŠTVENIM KONFLIKTIMA	
2.1. Antička misao o društvenim konfliktima	16
2.2. Srednjovekovna misao o društvenim konfliktima	20
2.3. Novovekovna misao o društvenim konfliktima	27
2.3.2. Naučno promišljanje o društvenim konfliktima	36
2.3.2.1. Psihološke teorije o poreklu konflikata	37
2.3.2.2. Socio-psihološke teorije konflikata	50
2.3.2.3. Sociološko proučavanje društvenog konflikata	58
2.4. Savremeni pristupi izučavanju društvenih konflikata	73
2.4.1. Teorija igara (<i>Theory of games</i>)	79
2.4.2. Konfliktni funkcionalizam	84
2.4.3. Dijalektička teorija konflikata	87
2.4.4. Teorija sukoba civilizacija	93
3. OPŠTA TEORIJSKA RAZMATRANJA O UZROCIMA DRUŠTVENIH KONFLIKATA	
3.1. Koncept interesa i vrednosti	97
3.1.2. Vrednosti	102
3.1.2.1. Vrednosni sistemi	103
3.1.2.2. Pravne vrednosti	105
3.2. Neposredni uzroci društvenih konflikata	110
3.3. Posredni uzroci širih društvenih konflikata	115
3.3.1. Strukturni faktori	116
3.3.2. Politički faktori	120
3.3.3. Ekonomski faktori	123
3.3.4. Kulturno-perceptualni faktori	125
4. ELEMENTI, FAZE, DINAMIKA I ISHODI DRUŠTVENIH KONFLIKATA	
4.1. Elementi strukture društvenih konflikata	127
4.2. Faze i strategije društvenih konflikata	130
4.3. Dinamika društvenih konflikata – intenzitet i eskalacija	135
4.4. Ishodi društvenih konflikata	139

5. TIPOLOGIJA DRUŠTVENIH KONFLIKATA

5.1. Klasifikacija društvenih konflikata	143
5.2.1. Klasni konflikti	147
5.2.2. Verski konflikti	151
5.2.3. Rasni konflikti	156
5.2.4. Nacionalni konflikti	161
5.2.5. Politički sukobi	169
5.3. Konflikti praćeni ekstremnim nasiljem	180
5.3.1. Socijalni protesti	180
5.3.2. Revolucija	182

**6. PROMENA PARADIGME KONFLIKATA
U INFORMATIČKOJ EPOHI**

6.1. Kulturni kontekst konflikti i informatičko doba	187
6.2. Karakter društvenih konflikata u XXI veku	192
6.3. Krize i upravljanje informacijama u XXI veku	197
6.4. Potrošačka kultura kao činilac društvenog sukobljavanja	208
6.5. Kulturni inženjering sajber prostor i konflikti	211
6.6. Informacioni ratovi i psihološko modelovanje masa na razmeđu vekova	219
6.7. Upravljanje krizama i konfliktima u XXI veku	227
6.8. Bezbednosna kultura i konflikti u sajber prostoru	231

7. KONFLIKTI MEDIJI I JAVNOST U EPOHI GLOBALIZACIJE

7.2. Savremeni međunarodni odnosi upravljanje krizama i medijska konstrukcija konflikata	241
7.3. Medijske slike i nove forme konflikata u XXI veku	244
7.3. Medijski publicitet i konflikti	253
7.4. Kultura straha i medijska panika u funkciji izazivanja kriza i konflikata	259

LITERATURA

PREDGOVOR

Monografija *Društveni konflikti i uloga medija – kritika teorijskih paradigmi*¹⁰ - predstavlja rezultat višegodišnjeg rada autora nastala u pokušaju da se sublimiraju dostignuća istorijske i savremene misli o društvenim konfliktima. Istovremeno kao cilj se javlja deskripcija i pokušaj objašnjenja savremenih problema koji se nalaze u pozadini konfliktne stvarnosti s kraja XX i početka XXI veka na globalnom i regionalnom planu.

Oskudnost literature o društvenim konfliktima uopšte, iziskivala je posebne napore kako bi se proniklo u problem brojnih sukobljavanja širom sveta. Ovo tim pre što su događaji često preticali naučnu misao tako da su se pitanja uslova, uzroka, manifestovanja i posledica konflikata, posebno onih najekstremnijih, nametnula sama po sebi. Tek danas se pokušavaju, u izvesnoj meri, ispuniti praznine nedopustive isuficijencije književnih fondova na ovu temu. Postojeći teorijski pristupi veoma složenoj problematici, posebno kada je reč o osnovnim determinantama širih društvenih konflikata nisu dovoljni posebno kada se ima u vidu uloga medija i informacionih tehnologija u XXI veku. Zbog toga je ovo pokušaj utvrđivanja celovitog i sistematičnog pregleda osnovnih uslova i uzroka društvenog sukobljavanja od klasnih, verskih, rasnih, predpolitičkih i političkih sukoba pa do mogućnosti njihovog razrešavanja.

Zbog istorijskog i savremenog konteksta razvoja međunarodnih odnosa, o štetnom delovanju i uticaju ovih činioca, posebno uloge medija preneti su i delovi iz ranijih studija autora. Reč je pre svega o studijama *Osnovi teorije konflikata* (2003), *Teorijama konflikata* (2012) u izdanju Fakulteta bezbednosti, Univerziteta u Beogradu kao i monografijama *Mediji-Politika-Bezbednost* (2012), i *Metodologija istraživanja konflikata i krizno komuniciranje u savremenom društvu* (2013), u izdanju Kriminalističko-policijske akademije u Beogradu. To je učinjeno zbog izuzetnog značaja i autentičnosti ovih sadržaja, posebno sa stanovišta interakcijskih odnosa medija, kriza, suprotnosti i konflikata u epohi globalizacije.

CIP - Каталогизacija y publikaciji
Народна и универзитетска библиотека
Републике Српске, Бања Лука

316.48:316.774

МИЛАШИНОВИЋ, Срђан

Društveni konflikti i uloga medija : Kritika
teorijskih paradigmi / Srđan Milašinović, Ladin
Gostimirović. - Doboј : Visoka poslovno-tehnička
škola, 2016 ([s. l. : s. n.]). - 280 str. : ilustr. ; 25 cm

Tiraž 300. - Napomene i bibliografske reference uz
tekst. - Bibliografija: str. 263-277.

ISBN 978-99955-781-8-3

1. Гостимировић, Ладин [аутор]

COBISS.RS-ID 5723928